

GRATIS | OKTOBER 2020
Ausgabe 70



klassikerleben

Empfehlungen des Klassikfachhandels

TILL BRÖNNER & BOB JAMES
BEN WENDEL
FATMA SAID
ENSEMBLE RESONANZ & CHARLY HÜBNER
NÚRIA RIAL & EDIN KARAMAZOW
ALEXANDRE THARAUD

**NILS
WÜLKER**



INHALT

- 03 NILS WÜLKER
- 04 TILL BRÖNNER & BOB JAMES | BEN WENDEL | LIONEL LOUEKE
- 05 FATMA SAID | VALERY GERGIEV, JONAS KAUFMANN & WIENER PHILHARMONIKER | VARIOUS
- 06 ENSEMBLE RESONANZ & CHARLY HÜBNER | NÚRIA RIAL & EDIN KARAMAZOW | ALEXANDRE THARAUD
- 07 FACHHANDEL DES MONATS, FACHHÄNDLER

EDITION – IMPRESSUM

HERAUSGEBER

AKTIV MUSIK MARKETING GMBH & CO. KG

Behlstraße 9, 65366 Geisenheim

SITZ: Hamburg, HR A 105205

UstID: DE 187995651

PERSÖNLICH HAFTENDE GESELLSCHAFTERIN:

AKTIV MUSIK MARKETING

VERWALTUNGS GMBH

Behlstraße 9, 65366 Geisenheim

SITZ: Hamburg, HR B 100122

INTERIMS-GESCHÄFTSFÜHRER: Alexander Markgraf

FON: 06722/6565

E-MAIL: info@amm.de

REDAKTIONS- UND ANZEIGENLEITUNG

Sarah Markgraf (sm) (verantwortlich für den Inhalt)

MITARBEITER DIESER AUSGABE

Helmut Blecher (hb), Sarah Markgraf (sm), Anja Wegner

FOTOGRAFEN DIESER AUSGABE

David Königsmann (1, 3 Nils Wülker), Gregor Hohenberg (4 Till Brönner & Bob James), Josef Fischnaller (5 Fatma Said), Terry Linke (5 Valery Gergiev / Jonas Kaufmann & Wiener Philharmoniker), Jann Wilken (6 Charly Hübner & Ensemble Resonanz), Jean Baptiste Millot (6 Alexandre Tharaud), Gewandhaus-Shop (7 Gewandhaus-Shop)

SCHLUSSREDAKTION

Katrin Zabel

GRAFIK & LAYOUT

werkstatt no.8 - designkonzepte, wn8.de

DRUCK & VERTRIEB

Frank Druck GmbH & Co. KG

Industriestraße 20, 24211 Preetz

ERSCHEINUNGSWEISE

Monatlich (gültig ist die Anzeigenpreisliste 2020)

AUFLAGE

40.000

HINWEIS

Farbgenauigkeit, Anzeigeninhalte und abgedruckte Termine ohne Gewähr

WWW.KLASSIKERLEBEN.DE

 amm

OFFIZIELLE
DEUTSCHE
TOP 10 KLASSIK
CHARTS

TOP 10
KLASSIK-CHARTS

OKTOBER 2020

1		Bach: Goldberg Variations	
NEU		Lang Lang	DG
2		Encounter	
NEU		Igor Levit	Sony Classical
3		Selige Stunde	
NEU		Jonas Kaufmann	Sony Classical
4		John Williams In Vienna	
1		A.-S. Mutter, Wiener Philharmoniker & J. Williams	DG
5		Beethoven: Complete Piano Sonatas	
2		Igor Levit	Sony Classical
6		Mozart y Mambo	
4		Sarah Willis	Alpha
7		Beethoven Around The World: The Complete String Quartets	
3		Quatuor Ébène	Erato
8		Franz Schmidt: Complete Symphonies	
NEU		Frankfurt Radio Symphony & Paavo Järvi	DG
9		Einaudi (Un)Discovered	
NEU		Ludovico Einaudi	Decca Records
10		Wien	
10		Jonas Kaufmann	Sony Classical

Offizielle Deutsche Top 10 Klassik-Charts, ermittelt von GfK Entertainment im Auftrag des Bundesverbandes Musikindustrie e.V. im Zeitraum 04.09.2020 - 01.10.2020.

GfK

GfK Entertainment



NILS WÜLKER

LEKTION IN ELEGANTER ELEKTRONIK

Mit ‚GO‘ legt der Jazztrompeter und Komponist Nils Wülker sein mittlerweile zehntes Album vor, das den krönenden Abschluss seiner Trilogie nach ‚Up‘ (2015) und ‚On‘ (2017) bildet.

Ein intensives und dynamisches Album.



JAZZ-ELECTRONICS Nils Wülker, ein Mann voller musikalischer Ideen, hat mit ‚GO‘ sein spannendstes Album geschrieben, produziert und aufgenommen. ‚GO‘ ist Nils Wülkers Exkursion in die ele-

gante Elektronik und komplettiert eine vor fünf Jahren begonnene Albumtrilogie, mit der uns der charismatische und visionäre Trompeter und Songwriter auf ‚Up‘ in den Pop und auf ‚On‘ zum Hip Hop verführt hat. Sein zehntes Studioalbum ist zwar mit all den analogen Synthesizern, dem Arpeggiator, den organischen Loops und Beats „maximal nicht live“, besticht aber dennoch mit einigen seiner bislang schönsten und emotionalsten Songs – und dem direktesten und dynamischsten Trompetenspiel jenseits seiner Live-Konzerte. Der Titel bedeutet „Gehen“ oder auch „Los!“ und ist damit wie maßgeschneidert für einen Musiker, einen Menschen wie Nils Wülker, der immer in Bewegung, neugierig und vorwärtsdenkend ist und den Kopf voller musikalischer Ideen hat. Produziert von Ralf Christian Mayer, komplett selbst komponiert und eingespielt mit Mitgliedern seiner grandiosen Live-Band sowie dem Wiener Keyboarder Albin Janoska und dem amerikanischen Trompeter Theo Croker im Duo auf „Highline“ zu hören, passt das Album in die jetzige Lage. Die zehn Stücke zeigen eine ausgeprägte und energische Seite des preisgekrönten Musikers. „Ich habe versucht, die Situation anzunehmen, wie

sie ist und sie kreativ zu nutzen“, sagt Nils Wülker und verweist auf diverse „Isolation-Buster-Aktionen“ auf dem Album. „Den Gedanken, für mich auszuloten, was ich nur mit meinem Nicht-Harmonie-Instrument an Klanglandschaften generieren kann, hatte ich zwar schon vor Corona, besonders nach der Duo-Tour, bei der wir uns ja auch oft mit eigenen Loops begleitet haben, aber jetzt hat es eben perfekt gepasst.“ ‚GO‘ ist in jeder Hinsicht ein neues, aufregend anderes Schaffenskapitel für Nils Wülker. „Für diese Produktion war es gut, direkt davor das Live-Album gemacht zu haben, so widersprüchlich das auch klingt“, meint Nils Wülker und erklärt gleich, was ‚GO‘ seinem 2019 erschienenen Live-Album ‚Decade‘ verdankt: „Ich habe jetzt ‚live-mäßiger‘ im Studio gearbeitet, konnte eine größere Dynamik über das Trompetenspiel einbringen, dieses menschliche Element über die Trompete mitnehmen. Zudem hat es mich in meiner Art und Weise zu arbeiten gefestigt. Vielleicht habe ich mir auch deshalb zwar mit den Sounds Hilfe geholt, aber die Songs wieder alle komplett selbst geschrieben, wie auf den letzten beiden Alben.“ Auch wenn ‚GO‘ seine Anfänge in einer Zeit vor Corona hatte, passt es optimal zur derzeitigen Lage. Das wird in Songs wie in der cineastischen Ballade „The Frame“ und im dramatischen „The You Of Now“ eindrucksvoll verdeutlicht. Das neue Album ist ein Fortschritt, aufregend anders und vorwärtstreibend – einfach GO.

Helmut Blecher/Sarah Markgraf



TILL BRÖNNER & BOB JAMES

MUSIKALISCHE SOMMERFRISCHE

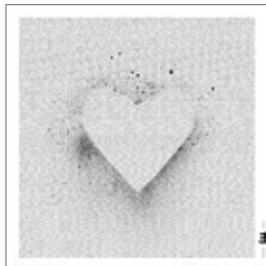
„Meine Musik ist immer so etwas wie der Ort, an dem ich gerade am liebsten wäre“, sagt der Trompeter Till Brönner über den Titel seines neuen Albums ‚On Vacation‘, das er gemeinsam mit Jazz-Legende und Grammy-Preisträger Bob James aufgenommen hat.

INSTRUMENTAL JAZZ Wie man Urlaubsstimmung in ein vielschichtiges Klanggemälde verwandelt, führt Deutschlands erfolgreichster Jazzmusiker seinen Hörern auf ‚On Vacation‘ vor. „Das Album ist für mich zuallererst ein Gefühl, und wir haben dieses Gefühl in Musik verwandelt“, erklärt Brönner, der gemeinsam mit Jazz-Legende und Grammy-Preisträger Bob James virtuos, voll kreativer Liebe zu raffinierten Details und mit größtmöglicher Lässigkeit eine fantasiereiche und klangmalerische Musik zur Inspiration erschaffen hat, die zum Nachdenken und Tagträumen anregt. Sich wie im Urlaub mit Till Brönner zu fühlen, das vermittelt sein

exzellenter, von sanften Linien durchzogener Trompetenklang. Musikalische Feinkost liefern neben Bob James, der mit seinem entspannten Pianospiele brilliert, auch ihre fantastischen Mitmusiker ab, darunter der US-Drummer Harvey Mason. Im Süden Frankreichs ist ‚On Vacation‘ entstanden. Ein farbiger Sound, der mit der Interpretation von Neil Diamonds ‚September Morn‘ als erste Single-Auskopplung eröffnet wird. „Diese Aufnahmen fühlen sich definitiv anders an als alles, was ich bisher gemacht habe“, erklärt Brönner – und das hört man.

Helmut Blecher

■ Till Brönner & Bob James – On Vacation (Deluxe Edition) (Masterworks/Sony) CD 194397001228 // ab 30.10. im Handel



BEN WENDEL // HIGH HEART

JAZZ Der Grammy-nominierte Tenorsaxofonist und Gründungsmitglied von Kneebody, Ben Wendel, ist zweifellos ein aufstrebender Stern im Jazz-Bereich. ‚High Heart‘, so heißt das fünfte Album des US-Saxofonisten und Komponisten. Der 44-Jährige kehrt mit einem persönlichen Statement zurück. Es ist das Spiegelbild seiner eigenen Reise in einer Gesellschaft mit zunehmender Übersättigung, Komplexität und sozialem Ungleichgewicht. Sein neues Album eröffnet Diskussionen und wirft Fragen auf, wie Künstler in diesen Zeiten Kunst schaffen können, die so persönlich und bedeutungsvoll ist. „Das digitale Zeitalter hat einen tiefgreifenden Paradigmenwechsel ausgelöst und herausgefordert, was es bedeutet, Künstler zu sein. Es hat möglicherweise die Kultur bis zur Bedeutungslosigkeit demokratisiert“, so der Künstler. ‚High Heart‘ ist ein Projekt der Hoffnung und für Ben Wendel eine fokussierte sowie persönliche Botschaft in einer Zeit, in der es für alle Künstler schwieriger geworden ist, ihren Weg zu finden. (sm)

■ Ben Wendel – High Heart (EDITION RECORDS/The Orchard/Bertus) LP 5060509791064 / CD 5060509791057 // ab 30.10. im Handel



LIONEL LOUEKE // HH

JAZZ Herbie Hancocks Lieblingsgitarrist, Lionel Loueke, gilt als einer der originellsten Künstler des Jazz. Jetzt präsentiert er sein neues Album ‚HH‘. Wie der Titel es erahnen lässt, widmet sich Lionel ausschließlich der Musik von Herbie Hancock. Es ist eine Hommage, eine Verbeugung vor Herbie Hancock, Freund und Mentor von Lionel Loueke. Ein ganzes Album mit Sologitarversionen seiner Kompositionen, von ‚Cantaloupe Island‘ über ‚Rockit‘ bis ‚Watermelon Man‘. Lionel zählt zu den überzeugendsten und innovativsten Künstlern seiner Generation, der gern über das Genre hinausgeht, um unvergleichliche Klänge zu erzeugen. Einzigartige Interpretationen erzählen die Geschichte seiner enormen Karriere. Aus einfachen Verhältnissen stammend hat sich Lionel von einem musikalisch begabten Jugendlichen aus dem westafrikanischen Benin zu einem internationalen Star entwickelt und spielt seit einigen Jahren in Herbie Hancocks Band. Dies ist eines der definitiven Alben seiner Solokarriere und wird sein Profil weiter verbessern. (sm)

■ Lionel Loueke – HH (EDITION RECORDS/The Orchard/Bertus) LP 5060509791026 / CD 5060509791019 // ab 23.10. im Handel

FATMA SAID

AUFGEHENDER STERN

VOKAL-KLASSIK Wenn Komponisten wie Maurice Ravel, Georges Bizet oder Hector Berlioz in ihren Kompositionen vom Morgenland träumten, bildeten rauschhafte Klänge und exotische Geschichten die Zutaten für ihre Begegnung mit der arabischen Kultur. Nun stellt die junge ägyptische Sopranistin Fatma Said diese Welten in den Mittelpunkt ihres Debütalbums ‚El Nour‘ (das Licht). Mit ihrer farbenreich leuchtenden Stimme legt sie abseits schwülstiger Exotik die unverfälschten morgenländischen Spuren in Werken wie Ravels Sheherazade, Berlioz' musikalischer Erzählung von Zaïde oder Bizets Abschied von einer schönen Araberin frei und verbindet sie mit spanischen und arabischen Kompositionen. Fatma Said, die schon seit Jahren das Publikum mit Klassik, Broadway-Songs, Jazz und natürlich Musik ihrer Heimat erfreut, hat sich für ihr Debüt mit verschiedenen Musikern zusammengetan, die nicht nur mit Klavier und Geige, sondern auch mit orientalischen Instrumenten, wie dem traditionellen Kanun oder der Ney-Flöte, den Kompositionen zusätzlichen Reiz verleihen. Mit dem Lied „Les Repos en Egypte“ des Franzosen Philippe Gobert bietet Fatma Said zudem eine Weltersteinspielung. (hb)



■ *Fatma Said – El Nour (Warner Classics) CD 190295233600 // ab 16.10. im Handel*

VALERY GERGIEV / JONAS KAUFMANN & WIENER PHILHARMONIKER

SOMMERNACHTSKONZERT 2020 IN SCHÖNBRUNN



KLASSIK-KONZERT Am 18. September 2020 musizierten die Wiener Philharmoniker, geleitet vom russischen Dirigenten Valery Gergiev, aus dem Park von Schloss Schönbrunn für die ganze Welt. Dieses Jahr galt: dabei sein via Fernsehübertragung, Couch statt Park. Als Solist des Abends gab sich Startenor Jonas Kaufmann auf der Open-Air-Bühne die Ehre. Das Programm, das unter dem Motto „Liebe“ stand, widmete sich ausgewählten Werken aus den Bereichen Konzert, Filmmusik, Ballett, Oper und Operette. Jonas Kaufmann sang die zum Motto passenden Arien „Pourquoi me réveiller“ aus Jules Massenets ‚Werther‘ und Giacomo Puccinis ‚Nessun dorma!‘ aus ‚Turandot‘. Mit seinem zu Jahresbeginn vorgelegten ‚Mein Wien‘-Album liefert er gleichsam eine Visitenkarte für seinen Auftritt beim Sommernachtskonzert ab. ‚Wenn es Abend wird‘ aus Kalmans ‚Gräfin Mariza‘ sowie ‚Wien, Wien nur du allein‘ von Rudolf Siczynski nahm er ins Programm. Und die Wiener Philharmoniker setzten zu musikalischen Höhenflügen mit Felix Mendelssohn-Bartholdys Scherzo aus ‚Ein Sommernachtstraum‘, Jacques Offenbachs Barcarolle aus ‚Les Contes d'Hoffmann‘ oder Maurice Jarres Suite aus ‚Doktor Schiwago‘ an. (hb)

■ *Valery Gergiev / Jonas Kaufmann & Wiener Philharmoniker – Sommernachtskonzert 2020 (Sony Classical) CD 194397196221 // jetzt im Handel / DVD 194387196399 / Blu-ray 194397196498 // ab 23.10. im Handel*

BEST OF KLASSIK 2020

OPUS KLASSIK PREISTRÄGER 2020

KLASSIK-KONZERT Wie schon in den vergangenen Jahren gibt es auch 2020 wieder die ‚Best of Klassik‘, die große Gala der Opus-Klassik-Preisträger präsentiert auf zwei CDs. Das labelübergreifende Best-of der aktuellen Klassik-Szene enthält Highlights aus allen Preisträger-Alben und vereint auf 44 Tracks die besten Momente der ausgezeichneten Produktionen. Entsprechend den vielfältigen Wertungskategorien sind dabei natürlich alle Richtungen vertreten – von der Kammermusik bis zur Oper, von der Sinfonik bis zum Solokonzert. Zu den absoluten Superstars wie Anne-Sophie Mutter, Diana Damrau, Jonas Kaufmann, Igor Levit, Marlis Petersen, Vikingur Ólafsson, Jakub Józef Orłowski oder Elina Garanča gesellen sich auch hoffnungsvolle Newcomer und weniger im Fokus stehende Klassikregionen dazu. Das Ergebnis ist ein wahrhaft erlesenes Programm von Bach bis John Williams, mit Neuinterpretationen von Bekanntem, aber auch Entdeckungen – von den Violinkonzerten des Beethoven-Freundes Franz Clement bis hin zu Zeitgenossen wie Heinz Winbeck oder Detlev Glanert und neu entdeckte Schätze der Alten Musik, die im Rahmen einer am 18.10. vom ZDF übertragenen festlichen Veranstaltung im Konzerthaus Berlin zu erleben sind. (hb)

■ *Various – Best of Klassik 2020: Opus Klassik (Warner Classics) 2CD 5054197082146 // ab 16.10. im Handel*





ENSEMBLE RESONANZ & CHARLY HÜBNER

SÉANCE ZWISCHEN FRANZ SCHUBERT UND NICK CAVE

KLASSIK-CROSSOVER Der Schauspieler Charly Hübner und das Ensemble Resonanz, ergänzt um ein Jazztrio bestehend aus Kalle Kalima, Carlos Bica und Max Andrzejewski, lassen die

Welt aus Schuberts „Winterreise“ auf die Songs des australischen Lyrikers und Sängers Nick Cave treffen. Ein Mann auf dem Gnadenstuhl bekennt sich schuldig. Zunächst aber wandert er, Franz Schubert und Nick Cave beschwörend, in die Einsamkeit auf der Suche nach Freiheit. Aber was, wenn die Schuld schwerer wiegt? Die Geister dieser Séance sprechen von unglücklicher Liebe. Von Schmerz. Von Schuld. Kein Ort, nirgends. In den Bearbeitungen von Tobias Schwencke beginnen sich zwei musikalische Welten zu überlagern, miteinander zu tanzen und schließlich zu einer neuen, verwirrenden Einheit zu verschmelzen. Charly Hübner, festes Mitglied des Ensembles am Deutschen Schauspielhaus und vor allem für seine Rolle als Kommissar Bukow in der NDR-Serie „Polizeiruf 110“ bekannt, hat dieses Projekt gemeinsam mit dem Ensemble Resonanz und dem Komponisten Tobias Schwencke entwickelt. Ganz direkt, fast ungeschliffen bringt Hübner die Lieder Schuberts und Caves zum Ausdruck – und erzählt damit eine Geschichte der Sehnsucht, der Verzweiflung und des Trostes. (hb)

■ Ensemble Resonanz & Charly Hübner – mercy seat – winterreise (Eine Séance zwischen Franz Schubert und Nick Cave) (RESONANZ/Harmonia Mundi) CD 4260558280088 // jetzt im Handel

NÚRIA RIAL & EDIN KARAMAZOW CON GUITARRA – LIEDER MIT GITARRE

KAMMERMUSIK Die vierfache ECHO-Klassik Gewinnerin und spanische Sopranistin Núria Rial unternimmt zusammen mit dem Gitarristen Edin Karamazow auf ‚Con guitarra – Lieder mit Gitarre‘ eine Reise durch die spanische Liedkunst des 19. Jahrhunderts, das ganz im Zeichen einer an nationalen Traditionen orientierten Musik stand. Große Exponenten, wie die Komponisten Enrique Granados, Fernando Sor, Lorenzo Palomo und Manuel de Falla, werden von Rial und Karamazow zu Gehör gebracht, darunter Granados „Doce tonadillas en estilo antiguo“ und Palomos „Cinco Canziones Serfadies“. Die folkloristisch anmutenden Melodien und die kompositorische Raffinesse, die diesen Liedern zu eigen ist, sind ganz nach dem Geschmack des mit großer Brillanz und technischer Feinheit aufspielenden Karamazow, der sein Können als Interpret auf zahlreichen historischen und zeitgenössischen Saiteninstrumenten bereits in allen großen Konzerthäusern unter Beweis gestellt hat. Núria Rial verleiht mit ihrer faszinierenden Stimme diesen Stücken ein unnachahmliches Flair. Die im Opernfach glänzende Sopranistin vermag es offenbar auch abseits gewohnter Pfade die Herzen der Musikliebhaber mit ihrer Vokalkunst zu begeistern. (hb)

■ Núria Rial & Edin Karamazow – Con Guitarra – Lieder mit Gitarre (Coviello/note 1) CD 4039956920106 // ab 6.11. im Handel



ALEXANDRE THARAUD

LE POÈTE DU PIANO

KLASSIK-PIANO „Platten aufzunehmen ist für mich so wichtig wie die Luft zum Atmen“, sagt der französische Pianist Alexandre Tharaud, der mit ‚Le Poète du piano‘ eine Diskografie aus 30 Jahren Aufnahme-geschichte vorlegt. Das sich aus vielen unterschiedlichen musikalischen Bausteinen zusammensetzende Porträt des Ausnahmetalents zeichnet ein Bild aus ganz

verschiedenen und manchmal überraschend kontrastreichen Farben. Dabei folgt die Zusammenstellung der persönlichen und künstlerischen Entwicklung Alexandre Tharauds. „Als hätte ich mein Leben durch meine Aufnahmen durchgespielt, von denen jede einzelne eine bedeutende, wenn nicht gar eine bahnbrechende Etappe meines Werdegangs als Künstler darstellt“, erklärt er. Während gut die Hälfte des Triple-Albums mit Werken von Sibelius, Chopin, J. S. Bach, Rachmaninow oder Mahler aus der bereits veröffentlichten Diskografie von Alexandre Tharaud stammt, besteht der Rest aus bisher unveröffentlichter Musik. Einige Aufnahmen schafften es nicht auf das Album, während andere spontan bei Studiositzungen im Laufe der Jahre entstanden. Das Album enthält eigene Werke und Arrangements Alexandre Tharauds, die nun erstmals als Einspielung erscheinen. (hb/sm)

■ Alexandre Tharaud – Le Poète du piano (ERATO/Warner) 3CD 190295180874 // ab 23.10. im Handel



GEWANDHAUS-SHOP, LEIPZIG

Es gibt Orte, die sind für Klassik-Fans wahre Pilgerstätten. Einer davon ist das Gewandhaus in Leipzig. Der berühmte Konzertsaal zieht jedes Jahr eine riesige Schar von Musikfreunden an, und Kenner wissen auch den Gewandhaus-Shop zu schätzen, der sich in dem berühmten Gebäude befindet. Inhaberin Bettina Schirbel und ihr Team haben sich voll und ganz auf den Konzertbetrieb eingestellt, so öffnen sie ihre Pforten auch während der Konzerte. Künstler nutzen die kurzen Wege, um nach ihren Auftritten Autogrammstunden zu geben und dabei mit ihren Fans zu plaudern. Manche der Stars sind hier Stammkunden. Wer den Laden betritt, den erwarten Begeisterung für die klassische Musik, kompetente Beratung und eine riesige Auswahl. Außerdem führt der Shop ein interessantes Angebot an Musikbüchern. Ein eigener Onlineshop präsentiert im Internet sämtliche Aufnahmen des renommierten Gewandhausorchesters. Auch online kann man sich bei der Suche nach gewünschter Musik beraten lassen. Aber auch telefonisch nehmen Bettina und ihr Team Fragen und Bestellungen entgegen – auch verbunden mit einem Präsentenservice. Die Ware wird auf Wunsch hübsch verpackt und verschickt.

■ **Gewandhaus-Shop, Augustusplatz 8, 04109 Leipzig, Bettina Schirbel, Tel.: 0341 – 12 70 396**
 E-Mail: post@gewandhaus-shop.de, Homepage: www.gewandhaus-shop.de, Öffnungszeiten: Mo., Mi., Fr. 10:00 bis 18:00 Uhr, Di., Do., Sa. 10:00-14:00 Uhr sowie während aller Konzerte im Großen Saal

FACHHÄNDLER

T = Ticket-Händler

Bad Neuenahr-Ahrweiler, aktiv musik Plattenkiste , hgh53474@gmx.de , Tel.: 02641 - 240 86	T
Bad Segeberg, Sound Eck , www.soundeck.de , Tel.: 04551 - 948 36	T
Berlin, Musik Cantus-Riedel , www.cantus-riedel.de , Tel.: 030 - 8827 394	
Berlin, Oldschool , www.oldschool-berlin.com , Tel.: 030 - 8867 5944	
Berlin, L&P Classics , www.facebook.com/www.lpclassics.de , Tel.: 030 - 880 430 43	
Berlin, Shop in der Berliner Philharmonie , www.berliner-philharmoniker.de , Tel.: 030 - 254 88 131	
Bochum, aktiv Musicpoint , www.facebook.com/MusicpointPlattenladenBochum , Tel.: 0234 - 144 30	
Bonn, Beethoven-Haus Shop , www.beethoven.de , Tel.: 0228 - 981 75 37	
Braunschweig, Buchhandlung Graff , www.graff.de , Tel.: 0531 - 480 89 50	
Buchholz, Smile Records , www.smile-records.de , Tel.: 04181 - 381 36	T
Darmstadt, CD Bessungen , cdbessungen@amm.de , Tel.: 06151 - 291 705	
Dresden, Sweetwater , www.sweetwaterjazz.de , Tel.: 0351 - 26 41 270	
Erlangen, musica records & books , info@musica.de , Tel.: 09131 - 81 61 30	
Erlangen, Bongartz – Musik in allen Formaten , www.bongartz-musik.de , Tel.: 09131 - 90 80 520	
Essen, proust wörter + töne , www.buchhandlung-proust.de , Tel.: 0201 - 83 96 840	
Frankfurt/Main, CDs am Goethe-Haus , www.cdsamgoethehaus.de , Tel.: 069 - 287 606	
Freiburg, Musicus , www.musicus-freiburg.de , Tel.: 0761 - 20 777 0	
Freiburg, Compact Disc Center , www.cdcfreiburg.de , Tel.: 0761 - 371 71	
Freiburg, Rombach Klassik (Buchhandlung) , www.buchhandlung-rombach.de , Tel.: 0761 - 45 00 2499	
Fürstenwalde, Musik & Buch Wolff , www.musikbuchwolff.de , Tel.: 03361 - 710 957	
Göttingen, Tonkost , www.tonkost-cd.de , Tel.: 0551 - 495 699 50	
Hamburg, Hanse CD Musik im Hanse-Viertel , www.hanse-cd.de , Tel.: 040 - 340 561	
Karlsruhe, Musikhaus Schlaile , www.schlaile.de , Tel.: 0721 - 130 215	T
Kassel, Bauer & Hieber – Bei Musik Eichler , www.bauer-hieber.com , Tel.: 0561 - 739 68 110	
Kiel, Ruth König Klassik & Jazz , www.ruth-koenig-klassik.de , Tel.: 0431 - 95 280	
Koblentz, Musik Thilemann , www.musik-thilemann.com , Tel.: 0261 - 300 160	
Köln, Musikhaus Tonger , www.musik-tonger.de , Tel.: 0221 - 16 845 848	
Königs Wusterhausen, Musikladen & Theaterkasse , www.musikladen-kw.de , Tel.: 03375 - 202 515	T
Landsberg am Lech, Discy , www.discy.de , Tel.: 08191 - 92 20 42	
Leipzig, Gewandhaus-Shop , www.gewandhaus-shop.de , Tel.: 0341 - 12 70 396	
Leonberg, Die Tonleiter , www.dietonleiter.de , Tel.: 07152 - 484 66	
Mainz, Mainzer Musikalienzentrum , www.mmz.de , Tel.: 06131 - 912 999 0	
München, Bauer & Hieber Musikalienzentrum München , www.muenchen.bauer-hieber.com , Tel.: 089 - 211 146 0	
Trier, Reisser Musik , www.musikhaus-trier.de , Tel.: 0651 - 978 45 19	
Tübingen, Rimpo Tonträger , www.rimpo.de , Tel.: 07071 - 234 56	T
Velbert, Musik Schallowetz , www.musik-schallowetz.de , Tel.: 02051 - 44 57	
Weimar, Musikhaus 19 , www.musikhaus19.de , Tel.: 03643 - 900 9442	
Wiesbaden, La Musica , lamusica@t-online.de , Tel.: 0611 - 360 5667	
Zittau, CD Studio Zittau , www.treffpunktmusikshop.de , Tel.: 03583 - 704 200	T